



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУК «Абазинский
Культурный центр»

И.В. Коньшева

« ____ » _____ 2015 года

Положение об образцовом ансамбле народного танца «Золушка»

Руководитель коллектива: Морозов Владимир Владимирович
(Центральный Дом Культуры)

1 Общие положения.

1.1. Под коллективом любительского художественного творчества (далее – студия хореографии «Золушка») понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей хореографического искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.2. В своей деятельности коллектив руководствуется:

- Действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом МБУК «Абазинский Культурный центр»;
- Планом работы (годовым и ежемесячным) МБУК «Абазинский Культурный центр»;
- Положением о самодеятельном клубном коллективе (студии хореографии) «Золушка»;

2. Основные задачи студии «Золушка»

2.1. Коллектив «Золушка» призван способствовать:

- Приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- Дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- Организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- Популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- Приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
- Созданию условий для культурной социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- Созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

3. Организация деятельности студии «Золушка»

3.1. Студия «Золушка» создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора МБУК «Абазинский Культурный центр». Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Коллектив может осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности,

оказания платных услуг, средств участников коллектива, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития коллектива, а также добровольных пожертвований.

3.3. Занятия в коллективах проводятся систематически не менее трех учебных часов в неделю (учебный час -45 минут).

3.4. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными в п. 5.1 настоящего Положения.

3.5. По согласованию с директором МБУК «Абазинский Культурный центр» студия «Золушка» может оказывать платные услуги (представления, отдельные концертные номера и т.д.), помимо основного плана работы МБУК «АКЦ». Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, поощрение участников и руководителей коллективов, а также оплату дорожных и визовых расходов при участии во всероссийских и зарубежных фестивалях и конкурсах.

3.6. Руководитель и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены на награждение всеми принятыми и действующими в МБУК «АКЦ» формами поощрения.

1. Учебно-воспитательная и творчески-организационная работа в коллективе

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективе определяется планами и программой и должна включать:

- Ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;
- Обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники коллектива в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д.
- Занятия по изучению истории и теории хореографии, классическому и характерному тренажу;
- Разучивание сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

1.2. Творческо-организационная работа в коллективе предусматривает:

- Привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
- Организацию и проведение систематических занятий в форме репетиции, обучение навыкам художественного творчества;
- Мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- Проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы и т.п.);
- Участие в городских концертах, культурно-массовых мероприятиях МБУК «АКЦ», а также культурной и общественной жизни города;
- Участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.;
- Проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- Накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

2. Нормативы деятельности коллектива

5.1. Студия хореографии «Золушка» в течение творческого сезона (с сентября по май) должна представить:

- Концертную программу (продолжительностью не менее 60 минут);
- Не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МБУК «АКЦ»;
- Ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;
- Выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.

3. Наполняемость коллектива

6.1. Численность (наполняемость) коллектива определяется руководителем МБУК «АКЦ» с учетом нормативов и в соответствии с Муниципальным заданием МБУК «АКЦ» и составляет не менее 30 человек.

6.2. Руководитель контролирует посещаемость коллектива его участниками и в случае её уменьшения, самостоятельно принимает активные меры для его пополнения (объявляет новый набор, организует рекламную кампанию, выступает на школьных собраниях и линейках и т.д.).

4. Руководство коллективом

7.1. Общее руководство и контроль над деятельностью коллектива осуществляет директор МБУК «АКЦ». Для обеспечения деятельности коллектива директор МБУК «АКЦ» создает необходимые условия, утверждает Положение о коллективе, планы работы, программы, график выступлений, расписание учебных занятий.

7.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель студии, который может быть назначен директором МБУК «АКЦ» (далее – руководитель).

7.3. Руководитель коллектива принимается на работу и освобождается от неё приказом директора МБУК «АКЦ».

7.4. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и наполняемость.

7.5. Руководитель коллектива:

- Проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
- Формирует репертуар, учитывая исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных представлений, концертных программ и т.д.;
- Готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- Осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- Организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетный концерт);
- Представляет директору МБУК «АКЦ» годовой план организационно-творческой работы;
- Ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- Ведет Журнал учета работы коллектива;
- Представляет годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива не позднее 25 декабря отчетного года;
- Составляет другую документацию необходимую для учета работы коллектива;
- Постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже одного раза в пять лет.

5. Оплата труда руководителя коллектива

8.1. Должностной оклад руководителя коллектива устанавливается в соответствии с Положением об оплате труда и штатным расписанием МБУК «АКЦ».

8.2. Продолжительность рабочего времени для штатного руководителя коллектива установлена в размере 40 часов в неделю.

В рабочее время штатных творческих работников коллектива засчитывается время, затраченное на:

- Подготовку и проведение концертов, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;
- Подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях МБУК «АКЦ»;
- Мероприятия по выпуску концертных программ, отдельных номеров и т.д.;
- Гастрольные выезды с коллективом;
- Работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;
- Научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю коллектива;
- Участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- Хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- Художественное оформление концертов.